

### **I. Grammatik**

- Konjunktiv Perfekt
- Konditional II
- Wortbildung
- Trapassato prossimo
- Indirekte Rede der Vergangenheit
- Konjunktiv Plusquamperfekt
- Futur II (rezeptiv)
- Konjunktionen
- Bedingungssätze (Teil 3)
- Si impersonale
- Si passivante (Teil 2)
- Demonstrativpronomen (Teil 2, rezeptiv)
- Gerund
- Passato remoto
- Trapassato remoto

### **II. Themen**

- I giovani; Idoli moderni; I miti e le mete degli studenti italiani; Carolina Pini al Bayern di Monaco; La vostra posta; „Non mi stimo“; „In amore sono proprio una frana“
- Pensare globalmente – il pianeta è in pericolo; Agire localmente – e noi, cosa possiamo fare?
- Terra promessa?; Immigrazione e emigrazione
- L’Unione Europea; La criminalità organizzata; Slow movement
- Storia: Federico II, Leonardo da Vinci
- Le regioni d’Italia: La Toscana

### **III. Fähigkeiten**

- Informationen aus einem Zeitungsartikel entnehmen und kreativ umsetzen
- Sachinformationen entnehmen
- Über lyrische Texte, Lieder und Musik sprechen
- *Fumetti* als Medium der Geschichtsvermittlung kennen lernen und hinterfragen
- Literarische Grundbegriffe anwenden, Verhaltensmuster interpretieren und bewerten
- Handlungsmotive von literarischen Charakteren erfassen
- Die Besonderheiten von humoristischen Erzählungen erfassen und umsetzen
- Über eine Filmsequenz sprechen und eine ästhetische Wertung dazu abgeben
- Zu Zitaten persönlich Stellung nehmen
- Einen persönlichen Standpunkt reflektieren und erläutern
- Globale Entwicklungen thematisieren, Statistiken auswerten und diskutieren
- Fotografien beschreiben und bewerten
- Argumente zusammenfassen

- Interviews führen
- Über politische Themen diskutieren, diese analysieren und bewerten
- Faktenwissen zusammenfassen
- Hörverständnisübungen
- Landeskundliche Informationen über eine Region zusammenstellen und vortragen
- Leseverständnis ausbauen
- Textproduktion: Dialog, Kommentar, Tagebuchauszug, riassunto etc.
- Mediation
- Selbstständiger Umgang mit ein- und zweisprachigen Wörterbüchern