

In der Jahrgangsstufe 7 erwerben die Schüler folgendes Grundwissen:

die kommunikativen Fertigkeiten und sprachlichen Mittel zur elementaren Sprachverwendung entsprechend der Stufe A2 (*Waystage Level*) des *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens* die Kenntnisse und Fertigkeiten, die zur Erschließung und Erstellung zunehmend längerer Texte erforderlich sind

weitere Einblicke in die Alltagskultur im UK und in den USA, Einsichten in kulturelle Konventionen und Vergleich mit der Situation im eigenen Land; zunehmende Bereitschaft zur Akzeptanz anderer Lebensweisen; Kenntnisse über die frühe britische Geschichte; Kenntnis weiterer grundlegender geographischer Gegebenheiten des UK und der USA sowie einzelner Regionen

eigenständiges Wiederholen und Vertiefen anhand individueller Lern- und Arbeitstechniken; grundlegende Verfahren der Texterschließung; Umgang mit dem zweisprachigen Wörterbuch

grammar (Grammatikalische Strukturen)

simple past – past progressive
present perfect vs. simple past (usage, signal words, irregular forms)
infinitive constructions & prepositions
will future vs. going-to future
active vs. passive voice
adverbs
comparative and superlative forms of adverbs and adjectives
relative clauses & contact clauses
agent nouns (-er)
conditional clauses type I
modal verbs and their substitutes
indefinite pronouns and their compounds
cardinal numbers

topics (Themen)

school in GB & USA
cultural and social conventions and traditions in GB (food in general,)& USA (Halloween, ethnic minorities, Native Americans)
historic events and historical figures of Great Britain (Robin Hood, Roman colonisation)
popular culture (contemporary music, heroes/heroines, behind the scenes of the entertainment industry)
essential geography of Great Britain (London, Lake District) and the US (continental travel, rural Midwest)

skills (Fertigkeiten)

listening comprehension:

fictional and non-fictional texts
songs / dialogues / radio interviews
listening for the gist and for key-words
understanding announcements

reading comprehension:

skimming and scanning
questions on the text
describing characters (feelings and motives)
setting, narrator, turning point
brochures / emails / narrative texts / non-fictional texts

text production:

picture story

dialogue

answering questions on the text

letter and email

report

creative writing (writing a story from a different character's perspective)

mediation:

brochures

dialogues

interviews

other skills:

working with a bi-lingual dictionary

giving a talk in English

collecting information and doing research on a given topic

Übungsmaterial:

www.ego4u.de/Englisch